

भारतीय सरकार  
GOVERNMENT OF INDIA  
राष्ट्रीय पुस्तकालय, कलकत्ता  
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

U

वर्ग संख्या

Class No.

पुस्तक संख्या

Book No.

प्रा. पु. ३८

N. L. 38.

891.431

60628

MGIPC-S4-13 LNL/64-30-12-64-50,000.

भारत सरकार  
 GOVERNMENT OF INDIA  
 राष्ट्रीय पुस्तकालय  
 NATIONAL LIBRARY  
 कलकत्ता  
 CALCUTTA

যেতিম অক্ষিত দিনাক কালো দিন যহু পুস্তক পুস্তকালয় সে লী गई थी। दो सप्ताह से अधिक समय तक पुस्तक रखने पर प्रतिदिन ६ पैसे की दर से बिलम्ब शुल्क लिया जायगा।

This book was taken from the Library on the date last stamped. A late fee of 6 P. will be charged for each day the book is kept beyond two weeks.

पृ० ५० ४४  
 N.L. 44.  
 MGPC-S4-14 LNL/44-6-5-45-50,000.

U  
891.431  
Go 628

عوضاً بکرم و کافضل شایسته و زمشا  
بین شایع کن کن و کن و کن و کن و کن

کتابخانه

مطبعه امیرکبیر  
کتابخانه امیرکبیر  
کتابخانه امیرکبیر



بروینان بسیار - مصنفه کمال و نام -

پہر غلامی کی حالت میں رہا۔

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26



هو صناع کز نوکا فضا خلد و نه سبها  
چون ساج کن کن و کن و کن کن

دوران کمال

تقدیم می نشی نو کس و نه سبها  
تقدیم می نشی نو کس و نه سبها







اگلی تاکہ رسد مغز بہان قشایم  
 جہان میں شاہ ولایت کو دست چہنچہ  
 جو دہنوں کو بجھنے ہوں دشمنان علی  
 علی کا صفہ عالم میں جو کہ دشمن ہو  
 لکھا کروں میں سدا وصف سائی کوثر  
 اگر مزین میں اگلی تو خاک سے میری

اگلی تاکہ رسد دہر میں گلاب قلم  
 بجز قوالب نہ اونکے لکھے قذاب قلم  
 تو ادھی سسر کو کہے تیج تو قوالب قلم  
 تو رد سسپہ کہے اپنی طرح شتاب قلم  
 پیالے دانے ہوں کٹی شراب قلم  
 ہراگ کھن پ لکھے نام تو تراب قلم

قصیدہ درج حضرت خاقان زمان خدیو گیسان  
 ابوالنظر سحر الدین شاہ زمیں نصیر الدین حمید بادشاہ  
 غازی زاد ملکہ و سلطنت

ہر گھل سراب دیکھی وہ خندان کر  
 بنایا ہند کشش ہمارے ایسا  
 ہمارے بن کیا کیا کھلا رہی کر گل  
 چمن میں کیجے اشارہ جو کج نظر جنا  
 یاقین ہر چمن پھرے تو سایہ کی صورت  
 چمن میں بات جو کیجے تو منہ سے چمن  
 زمین چو اندھ جو کھینکا تو گئے غل ہوا

ہمارے عیش سے ہندوستان گلستان  
 کہ شوق سیر میں سر زمین خزان ہے  
 شگفتہ غنیمت شقاوت نہ لیاں ہے  
 تو ساتھ اشارے کے اگلی پتہ حواں  
 مراد دل عقب آرزو شتابان ہے  
 اب ان دنوں میں فیض ہمارے  
 منو کی اسی سے صفا وخت جبران ہے





اگر چہ وہیں میں وہ مثل جیت کر دان ہے  
 کہ دو قون و انتون کر اک شکل لکھان ہے  
 بزرگ کوہ پراخ سر و جہانان ہے  
 نہیں جو سوڈ پٹیرین کی زمین چان ہے  
 دوا کے واسطے کو ماہو اٹھا تو اپنے اٹھو  
 صفت کا او کی بیان نچھو کر طر اٹھان ہے  
 اکیس تار ہے گل سے محبت بسبب  
 راس و ہر میں جبکہ در گل خوشید  
 کو کمالی دے گل رخا کطرح پائوید  
 ہیشہ عارض و گیسو کو تاکیں شاعر  
 زمین فلک پر جب تک ثوابت و نیاز  
 ہیشہ عروا ہر خضر کا مار ہے ذکر  
 سپر آت نظر جب تک کہ باز بجاء  
 اکیس تار ہے اور رنگ زر کا سپر  
 رہے دم تو امانت و تاج و ماہ و چشم  
 قصیدہ درج حضرت خاقان زمان و خدیو گیسان الو اظفر سوہان  
 شاہ زمن نصیر الدین حیدر بادشاہ غازی زاد ملکہ و سلطنت

[illegible]



Handwritten text in Urdu script, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is written diagonally across the bottom half of the page.

ہر طریقی و اب سامہ بیان کے برابر  
 وان لک سے تاخیر ہے چہ بیان کے برابر  
 جو شخص کا بھی چہ نگہبان کے برابر  
 نور شیدہ پیشہ وہ میزبان کے برابر  
 اللہ سے فرمان تر سے فرمان کے برابر  
 ہے روزگار و دروہ و دربان کے برابر  
 ہے ارشد تہیج رگ جان کے برابر  
 تیرا ہر مکان گنہہ ایمان کے برابر  
 بنجائے قلم خورشید ایمان کے برابر  
 دشمن کو سلاو و دین سیدان کے برابر  
 سر دشمنوں کے قطرہ باران کے برابر  
 ہو ملک و شہر خوشان کے برابر  
 اور آب و ہوا کے لیے طوفان کے برابر  
 سایہ بھی ہے اک برق خورشان کے برابر  
 ڈاٹے نو اگر ہو سکو تو بس مان کی برابر  
 بھلی سا کبھی گنہہ گردان کے برابر  
 خلعت میں جو دیکھو ہے اس کا کبر

قصیدہ و سرمدیہ  
خاقان زمان خدیو گیلان  
غازی الدین شاہ زن  
غازی زرا و ملکہ و سلطانہ  
نواب کبیر سیکون جو خانہ کبیر  
پادشاہ و دست پونا کہ مرثیہ کا کہنے کا  
پہلو بہ پهلوی میں دست زریں کا  
غالب







۴۰۱  
۴۰۲  
۴۰۳  
۴۰۴  
۴۰۵  
۴۰۶  
۴۰۷  
۴۰۸  
۴۰۹  
۴۱۰  
۴۱۱  
۴۱۲  
۴۱۳  
۴۱۴  
۴۱۵  
۴۱۶  
۴۱۷  
۴۱۸  
۴۱۹  
۴۲۰  
۴۲۱  
۴۲۲  
۴۲۳  
۴۲۴  
۴۲۵  
۴۲۶  
۴۲۷  
۴۲۸  
۴۲۹  
۴۳۰  
۴۳۱  
۴۳۲  
۴۳۳  
۴۳۴  
۴۳۵  
۴۳۶  
۴۳۷  
۴۳۸  
۴۳۹  
۴۴۰  
۴۴۱  
۴۴۲  
۴۴۳  
۴۴۴  
۴۴۵  
۴۴۶  
۴۴۷  
۴۴۸  
۴۴۹  
۴۵۰  
۴۵۱  
۴۵۲  
۴۵۳  
۴۵۴  
۴۵۵  
۴۵۶  
۴۵۷  
۴۵۸  
۴۵۹  
۴۶۰  
۴۶۱  
۴۶۲  
۴۶۳  
۴۶۴  
۴۶۵  
۴۶۶  
۴۶۷  
۴۶۸  
۴۶۹  
۴۷۰  
۴۷۱  
۴۷۲  
۴۷۳  
۴۷۴  
۴۷۵  
۴۷۶  
۴۷۷  
۴۷۸  
۴۷۹  
۴۸۰  
۴۸۱  
۴۸۲  
۴۸۳  
۴۸۴  
۴۸۵  
۴۸۶  
۴۸۷  
۴۸۸  
۴۸۹  
۴۹۰  
۴۹۱  
۴۹۲  
۴۹۳  
۴۹۴  
۴۹۵  
۴۹۶  
۴۹۷  
۴۹۸  
۴۹۹  
۵۰۰

[illegible]



لکھنؤ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 دہلی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لاہور میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 کراچی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 پشاور میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 راولپنڈی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 فیصل آباد میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 جالندھر میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 گورداس پورہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 امritsar میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لودھیانہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 جالندھر میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 گورداس پورہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 امritsar میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لودھیانہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ

جو تیرا ارکرم جو ہر ہوسا یہ فگن گئے جو سنگ کو ٹھوکر تری قباہت سبار کے جو ترے جو دکاچن میں جان کروں میں عرض نہ گین مطلع ثالث	سیات من ہون لبان صدف دشوار قدم کے فیض سے اکشیر ہو و گرد و غبار تو گل صدف بنے شبنم بنے دشوار کہ حسبہ برگ گل ترزار کیجئے شمار
<div style="border: 1px solid black; display: inline-block; padding: 5px;">         مطلع       </div>	
جو ہے سحاب کرم کا جو دشت میں چو گزاری زمین پر اتم جو تو دھو دھو اے سحاب کرم جہان اہل جہان تیرے زبردست ہیں ہے ایک آئینہ بردار تیرا اسکتہ جو بیٹھے تخت پر قوسب کیسیں لکھا ہے اگر لہندی اقبال کا نظارہ کرے شا تو ظل الہی ہے اور ظلیہ حق چلے رکاب سہارت بڑا کے از دیون رکھا جہان کہ قدم توئے اوس کا ہم ہر اک صدف ہوئی اب لبان پر چکا کرے یہ حبیب جو ہر ملک میں تیرے شید	خوشنیں آہوؤں کی سبز ہو کر لاشیں ہار تو آب خاک کو کر دے گلادست افشار زمین پر دست عمارت ترا ہے ابر ہار مثال قصیر و خاقان ہیں تیرے خود نگار ہوں دست بستہ کھڑی امن میں ہیں بیچار سر فلک سے گرے آفتاب کی دستار قدم جو کری پر رکھے تو ہو کے خوش قرار بجا ہے کہیے جو دارا کو غاشیہ بردار بنا جو ابر در افشان زمین کو اوٹھکے بزار تیرے جو دست عمارت رہا ہے گو ہر بار شبنم زلف جو ہو تیری حامی شب تار

لکھنؤ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 دہلی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لاہور میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 کراچی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 پشاور میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 راولپنڈی میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 فیصل آباد میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 جالندھر میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 گورداس پورہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 امritsar میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لودھیانہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 جالندھر میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 گورداس پورہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 امritsar میں پہلی بار سالانہ جلسہ  
 لودھیانہ میں پہلی بار سالانہ جلسہ



[illegible]



میں کوہاؤں ہرگز ہر تلوین ہاؤے تو  
 زمین پر بارش پانا ہر دل پا مال ہوتا ہے  
 قوم تو سرور مجھے اگر قلمیہ دیتا ہوں  
 اسی زلف سے آئینہ رخ صاف کہ بیٹھے  
 شب فرقت کا گردہ مال پر چکیر ہوتا ہے  
 ہر دشت میں قدم رکھوں زمین پر چلتی  
 جنگل یہاں فرقت سے ہوں نہیں بیتی  
 ہمارے کر کا خود غامین بھی دکھاؤ دھڑل  
 وہ ان نظم سے میں کام لوں لہذا سائل کا  
 قوم ہوش پر پڑتا ہے خوشی و غم  
 ملک پروان بنانا چراغ لعل کا  
 کہ یہ عیاں لہذا ہر سی سے کام چاہل کا  
 بہت رو بہت پیا بہت تر بہت بٹکا  
 ہلاک و خوش کی زنجیر کو نالہ سلاسل کا  
 بتائی تھنا جو گھاٹ ٹھوکتی فاق کا  
 وہ ان نظم سے لے لو گا جو سرخ فاق کا  
 ہر نہ کیا ہر وہاں گویا رخ عریان ہے  
 ہوا ہے مرد م آلی میں عالم نیم نہیں کا  
 کوئی محو س دیوانہ سید انور کا  
 نہ دیکھا ہو جسے کہے لو کہ آگے  
 کیا ہو گا گلشت کو جبکہ وہ گل  
 قہامت کے سکر جو میں آ سکر  
 کئی اسکی ہے نہانے کی ہرگز  
 وہ ایسا نہیں چہ رہے ہر سکر  
 کوئی اور ہو دے لا کو چاہے ہو گا

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

کون سوا کھانگول کر و طلیں  
 او سے مندر لکھا ہے پر  
 کیا باقی کسان ابر و سر کی  
 طائر جان کو نامہ بر سے  
 کو ابر سہار سے آئے  
 وہ پری رتبہ میں بیان ہے  
 خال مہر سے دی ہے خوش ل  
 زخم پانی چراتے ہیں غلام

دروغ دل گرد لھاؤں ابے گویا  
 ہو گمان آفتاب مشہد کا

جو کف صیاد میں دان مختار نام کا  
 دست کھینچا باوی اس قصیر کا  
 موج لہری گل میں عالم ہو گیا لہر کا  
 اکھ کلہو را ہے کیا ہو گئی درا و ام کا  
 دخل ہو سکتا نہیں بیچ میں بیجا کا  
 وجہ دھلا دی جو گیسو سے ہر قام کا  
 تیسرے کھڑے سدا شیر ایلاد و ام کا

و آخراہ کر رہے ہکو حلقہ دام کا  
 گر کھیچم چشمت ہر چشم بت گلام کا  
 لکھ گیا گیسو چمن میں گنبت گلام کا  
 اکھ پڑتی ہے جو ای صیاد ہر غفر کی  
 بھر میں اور او میں اب ہر کھم حلاط کا  
 سبوں با سے بچا مل کوہ ای حلاط کا  
 شعی ہر چشم مانتان ہر حلاط کا

کون سوا کھانگول کر و طلیں  
 او سے مندر لکھا ہے پر  
 کیا باقی کسان ابر و سر کی  
 طائر جان کو نامہ بر سے  
 کو ابر سہار سے آئے  
 وہ پری رتبہ میں بیان ہے  
 خال مہر سے دی ہے خوش ل  
 زخم پانی چراتے ہیں غلام

دروغ دل گرد لھاؤں ابے گویا  
 ہو گمان آفتاب مشہد کا

جو کف صیاد میں دان مختار نام کا  
 دست کھینچا باوی اس قصیر کا  
 موج لہری گل میں عالم ہو گیا لہر کا  
 اکھ کلہو را ہے کیا ہو گئی درا و ام کا  
 دخل ہو سکتا نہیں بیچ میں بیجا کا  
 وجہ دھلا دی جو گیسو سے ہر قام کا  
 تیسرے کھڑے سدا شیر ایلاد و ام کا

و آخراہ کر رہے ہکو حلقہ دام کا  
 گر کھیچم چشمت ہر چشم بت گلام کا  
 لکھ گیا گیسو چمن میں گنبت گلام کا  
 اکھ پڑتی ہے جو ای صیاد ہر غفر کی  
 بھر میں اور او میں اب ہر کھم حلاط کا  
 سبوں با سے بچا مل کوہ ای حلاط کا  
 شعی ہر چشم مانتان ہر حلاط کا

کون سوا کھانگول کر و طلیں  
 او سے مندر لکھا ہے پر  
 کیا باقی کسان ابر و سر کی  
 طائر جان کو نامہ بر سے  
 کو ابر سہار سے آئے  
 وہ پری رتبہ میں بیان ہے  
 خال مہر سے دی ہے خوش ل  
 زخم پانی چراتے ہیں غلام

دروغ دل گرد لھاؤں ابے گویا  
 ہو گمان آفتاب مشہد کا

جو کف صیاد میں دان مختار نام کا  
 دست کھینچا باوی اس قصیر کا  
 موج لہری گل میں عالم ہو گیا لہر کا  
 اکھ کلہو را ہے کیا ہو گئی درا و ام کا  
 دخل ہو سکتا نہیں بیچ میں بیجا کا  
 وجہ دھلا دی جو گیسو سے ہر قام کا  
 تیسرے کھڑے سدا شیر ایلاد و ام کا

حق پر سرگراویا ہے اب تو میں کیوں  
 مثل حق جسم سمیت میں اٹھتا ہوں  
 وصل کا وعدہ کہ کب تک نہ رہے  
 بادشاہی کو بغیر کے محتاسبہ ذلیل  
 چھوڑ دو کیونکہ یہاں ہے مقدر کا  
 رخم ہے ہر ایک سلو کا وہ انگوڑ کا  
 ہونے میں سے کلم خائے حل طور کا  
 خاکساری سحر کا دینی ہے ہر سفر کا  
 ضعف کو اب غم کی گردش سفر دور کا  
 رشتہ تبیغ کر بوسینہ منصور کا  
 چشمہ خورشید ہے چشمہ برسنہ منصور کا  
 قفل بنا چاقی صاف نالہ سور کا  
 ہواں شکر ہر آن غم کو مشکور کا  
 نالہ سونہاں قیلید ہر ایاغ طور کا  
 ہوجوہ تھیں چھکارا ہوا ہر دور کا  
 ہواں کوئی میں عالم داغ انگوڑ کا  
 ہواں سے ہواں سے ہواں سے ہواں سے

[illegible]



وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا

دجل آئی نہ وہ یار گایا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 نہ تو وصل ہوا نہ وصل ہوا یہ بھی نوا  
 ہر گز کو شوق تھا شکر کا شوق تھا غم کا  
 لیکن نہ مٹا یہ غم نہ گایا یہ بھی نوا  
 پتھر نہ جو بھل میں فرار دے تو کیا تو کیا  
 بھی نہ گری طوفان نہ اور تھا یہ بھی نوا  
 نہ تو صدمہ نہ کہہ الم اوٹھا اور زاریہ ہون تک نہ ہلا  
 مجھ سے دوسرا سے گاہ رہا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 مڑ پاتہ تو غم سے ہیں ذرا سدا دیا شکوہ نہ کیا  
 غم پاس اور ہے قافل گایا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 گستاخا ہوا اس سے دھال مرا باطل کہیں ہو دھال مرا  
 تمنا خواب میں بھی یہ خیال مرا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 دنیا سے نہ برساتیرون کا اور لون ابری شیشیرون کا  
 کچھ نہیں پھلا نہ بیرون کا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 بازار محبت گرم رہا اس پوسٹ سے سودا نہ بنا  
 نہ تو مول لیا نہ تو کتب کا یہ بھی نوا وہ بھی نوا  
 میں نوح میں تھا جو اس کا کوئی مجھ سے پوچھا نہ سکا

وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا

وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا

وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا  
 وہ بھی ملے گا اور وہ بھی ملے گا





کون ہوں وہ جو کیا کرتے ہیں ان کا فعل  
 نذر سے زبر کیا جا ہے جس پر کو  
 حق جہنم بھی قائمہ بنے ہر گو  
 آسمان آدے خالی ہو ملک کی بارو  
 عشق کا بارادھٹا ہے ہی گردن بکھا  
 برقعہ دش جب مجھے دشت اور طہا بیا  
 سینہ گرم مرا خود ہے تنور روشن  
 عیب عالم کا دیکھا مری آنکھیں بھی

اسے سیاب بھی کشتہ کی جوان چھرا  
 آپ سے غم تو کبھی مانس پلاش ہوا  
 خس و خاشاک کسی ہنسن مریمان ہوا  
 اس سے کوئی کسی منت کش نہ تھا  
 حامل اس جوہر کا جب گنبد گردان  
 اکتھم مکان عالم مرا جولان نہ ہوا  
 میں کسی سے کسی منت کش نہ تھا  
 اسی تاکوہ طش واسن بالان نہ ہوا

اک غزل اور سناؤ کوئی گویا ہو  
 اس سے آسودہ دل نالان نہ ہوا

دیکھ کر کون ترے چہرہ کو میرا نہ ہوا  
 بیکسانہ میں ہوا خیر قاص سے شہید  
 جب میں بکھا کر ہوں سائیکس و سوار  
 ہم وہ بیل میں قفس میں کی گسادی  
 اس تمنا میں ہم افسوس ہوا دوا  
 بیتک بانی خود خورشید خود کو معنون  
 ایر میں کتب خیمہ اشرف سے تیرا گے

کہنے دیکھیں ہی زلفیں جو درخشاں ہوا  
 کوئی جزو خم مری لاش بیگناہ ہوا  
 پھر مجھے مجھ غم طرل شبیخبران ہوا  
 گذرینا تو کبھی سو گلستان نہ ہوا  
 تیرا حقون ہو کر یکا کر بیان نہ ہوا  
 مطلع صبح مرا مطلع دیوان نہ ہوا  
 ماہ کی بات چو ابرق تیرا مان نہ ہوا

[illegible][illegible]

خدا را ببیند  
خدا را ببیند  
خدا را ببیند

جو دماغ سینہ و کمر پر غور شدہ تلبان کا  
 شعاع عمر ہے جو تندرست میری گریبان کا  
 ہمارا سایہ کو بھی مرغِ کائنات سان گریبان کا  
 اوتھا سکتی نہیں ہے اٹھ اپنی جیگر کا

[illegible]

مصر سے ملک عین کے لئے  
مصر سے ملک عین کے لئے  
مصر سے ملک عین کے لئے

کہے کب سرو کو آزاد بندہ  
 بکھتے ہم ہیں مصیبت ترسوخ کو  
 چراغ زبرد امن کیوں بندہ  
 پس اومردن مجھے اوجذبہ دل  
 نہاتے یاریوں جلد اوس گلی سے  
 اگر آنکھیں ہیں دی ہیں خدا نے  
 دکھا کر گئے کیا تیغ کا گھاٹ  
 جو کاہیدہ تھا میں تو کربا سے  
 بنا یا اچھا خدا اگر اوسکو دوست

<p>اگر کہتے ہو تم آئینہ رخ کو کبھی گویا کو دکھلاؤ تو ہوتا</p>	<p>غم یہ ہے قاتل کا خنجر سیم گیا خبطے میں ہر بات پر مرم گیا</p>
<p>علم نہیں اسکا مجھے میں مر گیا اولیٰ دکھلائی سبجائی سمجھے</p>	<p>راہ میں خیر سے ہمارا سر گیا آگے اک چٹائی پتھر دھر گیا</p>
<p>صنعت سے جب پاٹوں اپنور کئے مرے پر بھولانہ منجھو وحشی کو وہ</p>	<p>میرے ہوئے مغیرہ پر کرتا ہوں ظلم اتھڑے کے کیا کیسہ گو ہر گیا</p>

۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰  
 ۲۰۱  
 ۲۰۲  
 ۲۰۳  
 ۲۰۴  
 ۲۰۵  
 ۲۰۶  
 ۲۰۷  
 ۲۰۸  
 ۲۰۹  
 ۲۱۰  
 ۲۱۱  
 ۲۱۲  
 ۲۱۳  
 ۲۱۴  
 ۲۱۵  
 ۲۱۶  
 ۲۱۷  
 ۲۱۸  
 ۲۱۹  
 ۲۲۰  
 ۲۲۱  
 ۲۲۲  
 ۲۲۳  
 ۲۲۴  
 ۲۲۵  
 ۲۲۶  
 ۲۲۷  
 ۲۲۸  
 ۲۲۹  
 ۲۳۰  
 ۲۳۱  
 ۲۳۲  
 ۲۳۳  
 ۲۳۴  
 ۲۳۵  
 ۲۳۶  
 ۲۳۷  
 ۲۳۸  
 ۲۳۹  
 ۲۴۰  
 ۲۴۱  
 ۲۴۲  
 ۲۴۳  
 ۲۴۴  
 ۲۴۵  
 ۲۴۶  
 ۲۴۷  
 ۲۴۸  
 ۲۴۹  
 ۲۵۰  
 ۲۵۱  
 ۲۵۲  
 ۲۵۳  
 ۲۵۴  
 ۲۵۵  
 ۲۵۶  
 ۲۵۷  
 ۲۵۸  
 ۲۵۹  
 ۲۶۰  
 ۲۶۱  
 ۲۶۲  
 ۲۶۳  
 ۲۶۴  
 ۲۶۵  
 ۲۶۶  
 ۲۶۷  
 ۲۶۸  
 ۲۶۹  
 ۲۷۰  
 ۲۷۱  
 ۲۷۲  
 ۲۷۳  
 ۲۷۴  
 ۲۷۵  
 ۲۷۶  
 ۲۷۷  
 ۲۷۸  
 ۲۷۹  
 ۲۸۰  
 ۲۸۱  
 ۲۸۲  
 ۲۸۳  
 ۲۸۴  
 ۲۸۵  
 ۲۸۶  
 ۲۸۷  
 ۲۸۸  
 ۲۸۹  
 ۲۹۰  
 ۲۹۱  
 ۲۹۲  
 ۲۹۳  
 ۲۹۴  
 ۲۹۵  
 ۲۹۶  
 ۲۹۷  
 ۲۹۸  
 ۲۹۹  
 ۳۰۰  
 ۳۰۱  
 ۳۰۲  
 ۳۰۳  
 ۳۰۴  
 ۳۰۵  
 ۳۰۶  
 ۳۰۷  
 ۳۰۸  
 ۳۰۹  
 ۳۱۰  
 ۳۱۱  
 ۳۱۲  
 ۳۱۳  
 ۳۱۴  
 ۳۱۵  
 ۳۱۶  
 ۳۱۷  
 ۳۱۸  
 ۳۱۹  
 ۳۲۰  
 ۳۲۱  
 ۳۲۲  
 ۳۲۳  
 ۳۲۴  
 ۳۲۵  
 ۳۲۶  
 ۳۲۷  
 ۳۲۸  
 ۳۲۹  
 ۳۳۰  
 ۳۳۱  
 ۳۳۲  
 ۳۳۳  
 ۳۳۴  
 ۳۳۵  
 ۳۳۶  
 ۳۳۷  
 ۳۳۸  
 ۳۳۹  
 ۳۴۰  
 ۳۴۱  
 ۳۴۲  
 ۳۴۳  
 ۳۴۴  
 ۳۴۵  
 ۳۴۶  
 ۳۴۷  
 ۳۴۸  
 ۳۴۹  
 ۳۵۰  
 ۳۵۱  
 ۳۵۲  
 ۳۵۳  
 ۳۵۴  
 ۳۵۵  
 ۳۵۶  
 ۳۵۷  
 ۳۵۸  
 ۳۵۹  
 ۳۶۰  
 ۳۶۱  
 ۳۶۲  
 ۳۶۳  
 ۳۶۴  
 ۳۶۵  
 ۳۶۶  
 ۳۶۷  
 ۳۶۸  
 ۳۶۹  
 ۳۷۰  
 ۳۷۱  
 ۳۷۲  
 ۳۷۳  
 ۳۷۴  
 ۳۷۵  
 ۳۷۶  
 ۳۷۷  
 ۳۷۸  
 ۳۷۹  
 ۳۸۰  
 ۳۸۱  
 ۳۸۲  
 ۳۸۳  
 ۳۸۴  
 ۳۸۵  
 ۳۸۶  
 ۳۸۷  
 ۳۸۸  
 ۳۸۹  
 ۳۹۰  
 ۳۹۱  
 ۳۹۲  
 ۳۹۳  
 ۳۹۴  
 ۳۹۵  
 ۳۹۶  
 ۳۹۷  
 ۳۹۸  
 ۳۹۹  
 ۴۰۰  
 ۴۰۱  
 ۴۰۲  
 ۴۰۳  
 ۴۰۴  
 ۴۰۵  
 ۴۰۶  
 ۴۰۷  
 ۴۰۸  
 ۴۰۹  
 ۴۱۰  
 ۴۱۱  
 ۴۱۲  
 ۴۱۳  
 ۴۱۴  
 ۴۱۵  
 ۴۱۶  
 ۴۱۷  
 ۴۱۸  
 ۴۱۹  
 ۴۲۰  
 ۴۲۱  
 ۴۲۲  
 ۴۲۳  
 ۴۲۴  
 ۴۲۵  
 ۴۲۶  
 ۴۲۷  
 ۴۲۸  
 ۴۲۹  
 ۴۳۰  
 ۴۳۱  
 ۴۳۲  
 ۴۳۳  
 ۴۳۴  
 ۴۳۵  
 ۴۳۶  
 ۴۳۷  
 ۴۳۸  
 ۴۳۹  
 ۴۴۰  
 ۴۴۱  
 ۴۴۲  
 ۴۴۳  
 ۴۴۴  
 ۴۴۵  
 ۴۴۶  
 ۴۴۷  
 ۴۴۸  
 ۴۴۹  
 ۴۵۰  
 ۴۵۱  
 ۴۵۲  
 ۴۵۳  
 ۴۵۴  
 ۴۵۵  
 ۴۵۶  
 ۴۵۷  
 ۴۵۸  
 ۴۵۹  
 ۴۶۰  
 ۴۶۱  
 ۴۶۲  
 ۴۶۳  
 ۴۶۴  
 ۴۶۵  
 ۴۶۶  
 ۴۶۷  
 ۴۶۸  
 ۴۶۹  
 ۴۷۰  
 ۴۷۱

سرچا دست و پنہاں کی گھڑی تھی تو سی  
 جلیل زار ہوں میرا نہ کہ تمہید مجھے  
 اوکے جاتے ہی ہوا صورت کب ہر گل  
 لعلت دل و کبوتر کے فشان یہ مری کستا کر  
 توڑ سکے نہیں اک تابو بھی نہ مضمت ہم  
 اب پھر کب تو قسم فروع کی آؤ بھی و کبیر

کون سی فصل کو برسات ہیں کہتے گویا  
 اشک بن بننے نہ کیا کہ ہے باران کیا

کھر میں اک ماہ لقا کے ہر گزار اپنا  
 آئی ہے بحر مہبت سے یہ ہر آن خدا  
 نقد دل دیکھ اور زلف کا دیر کبے  
 منہ سے اوس کے بکٹ نکلتا ہر کسماں اللہ  
 گدرد جب آپ کے جا پہنچو در جاناں تک  
 قبر کو دیکھ کے اوس ماہ نے شکھ سیر لیا  
 ہم وہ پیا سے جن ندیکھیں کبھی اپنا  
 منع کرتے ہو مجھے دیکھو سے تم اپنے  
 دیکھو آئینہ میں اکٹا ذرا شکل اپنی

اندھون برج ترمین ہے ستارا اپنا  
 گور کہتے ہیں جسے ہے وہ گارا اپنا  
 اگر جنون خوب ہے اس سوچو میں اپنا  
 جب آئینہ میں کرنا ہے نظارا اپنا  
 اب تو بے منت پاوان ہو گونا اپنا  
 کیون نکلتا اب بھی ہے گردش میں اپنا  
 سوے آب دم خیر ہے اشار اپنا  
 شاید اب کلیا ہو گا نظارہ اپنا  
 تب میں جانوں کہ نہ خود کیو بلدا اپنا

[illegible]

روایت نامہ فارسی

لیونکو دیکھو دریا کا مہا نامہ چھوڑ دے	کرت کل جائے گلستان ہن بزم ان
کوئی بیل مرگئی تو دیکھ لینا باغبان	بیچ کر کھپو لوگو لو کاغذ نما و عین لیب
یا دگر دیان ہن کیا گویا نے کھینچی اور سرد	
ہو گئے ہن گل چہ رخ و غما و غلیب	
روایت نامہ فارسی	

ایا ہن شیدا سے قد پار درخت	ہن جو شہبہ سے اشک بار درخت
دیکھیں گرسہ و قد پار درخت	خاک پر لوئیں ساید درخت
اشک بارون پہن جو مرغ جن	پسے ہن سوئیوں کا بار درخت
کشتی کی ہے کیا ترے قد سے	کاٹے جاتے ہن بے شمار درخت
کیا ترے قد سے دوں مثال آوے	کہ ہے انگشت زینار درخت
تیرے جلوے سے نکل طور بستے	ہن جو الالے کو ہمار درخت
بید مجنون کو دیکھ او لیلی	ہے یہ مجنون کا یادگار درخت
دیکھ کر گھجگو بھول رہا ہن کے	گل کھلا ہن کے بے بہار درخت
زندگی میں نہ میں نے بھل پایا	ہو نہ میرے سہ مزار درخت
فائدہ بھی بیان تو نقصان ہے	سنگ کھاتے ہن ہار درخت
واعق گل رہے ہن مت گل	ہم ہن گویا انگوفہ درخت

روایت نامہ فارسی

روایت نامہ فارسی

کہوں کہ میں نے اپنے لیے ایک اور چیز  
 چاہی ہے جو کہ میری زندگی میں  
 ایک نیا رنگ لے آئے گی۔  
 یہ ہے کہ میں نے اپنے لیے  
 ایک اور چیز چاہی ہے جو کہ  
 میری زندگی میں ایک نیا رنگ  
 لے آئے گی۔

ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی

<p>کہ بن ہمد عین کے دکھانا جو وہ رخ                  پھر لو کی ٹولی ہیں لب نظراتا جو وہ رخ</p>	<p>کہ بن نہ انگشت غامدہ مہر کو رخ                  آنکھیں نہ کس بن بن غنچہ کا رخ</p>	<p>                     ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                 </p>
<p>                     قاصد شام و سحر میں نہ را اسے گویا                      دیکھ لے رخصت لعل جلیبا ہے وہ رخ                 </p>	<p>                     جو چہ چہ میں ہر گز نہ ہی طمان سرخ                      خدائی شورش گل میں ہیں بیکہ گرم فغان                 </p>	<p>                     ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                 </p>
<p>                     لمو رو میں کہ چو چہ و دان سرخ                      ہوا ہر شعلہ آواز عند لیپان سرخ                      لمو سے میرے کبھی ہو تیغ جہان سرخ                      تو میری بلکین پو میں شل شل سرخ                      کہ عند لب فقط گل کا ہے گریان سرخ                      جو پاں کھانیے او سکے ہوئے میں غل سرخ                      نہ فعل سرخ ہر ایسا نہ ایسا مہر جان سرخ                      کہ غل و ش کی ہر جا سدی مکان سرخ                      فزون ہر گل سے کہیں نہ گل سرخ                      تو ہریان میں ہری شل شل سرخ                      وہ دیکھے آگے نہ دیکھا ہو جسے بلک سرخ                      کہ کار جا ہے تمام قد شمسیدان سرخ                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                 </p>	<p>                     جو چہ چہ میں ہر گز نہ ہی طمان سرخ                      خدائی شورش گل میں ہیں بیکہ گرم فغان                      کہ ہے جو تیش ہو جگہ نہ میں کرون رسوا                      لہ یا آنکھوں کو جو بار کا خانی ہا ستم                      قبا سرخ منہ سے ہو گیا اور سے نسبت                      گمان ہر سکو گر اس ہو گئے یقوت                      میں کیا بتاؤں کہ کیسے ہر سرخ وہ لٹ                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      قبا سلیہ جو پنے د سرخ ہو جائے                      پس از فنا بھی ہے و حیان و شکیں کا                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                 </p>	<p>                     ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                      ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی                 </p>

ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی  
 ہر ایک میں عالم ہے وہ مکان ہے اس کا کوئی





[illegible]

[illegible]





[illegible]

سب سے سبکدوشی کی وجہ سے جلد ران قدم  
 جھکوا کر دوں کے فتنے میں پھونکوا  
 کا ایک بڑا زخمی ہو کر شہر سے نکل کر زمین  
 ہو گیا اگر شہر کا شہسب سے خانہ خراب  
 ان میں میں نادراک ایسی نزل گویا کون  
 جس کو نہ کر کھین سب اہل زبان بالا کر  
 چاند منجھوین تر کر و جان جان بالا کر  
 کاش نہ بچے بشتا کتب روان بالا کر  
 جو زمین پانہاں کے بچے آسمان بالا کر  
 جو خانہ سے جھک کر تیرا خون جان کر  
 سرخیا کرتوئے از غلام گارو ہے اسے  
 اس قدر دل کاربان کی ہیں تری تلوار نے  
 شکل گلہن پالون کر جانیں یہ زمین و سم  
 بھرا ہیں بحر میں سر بریں گلن جان  
 بادشاہی سے نیرت ہو کر جو خون پناہ  
 ان خزان میں ہی گلشن میں گل داغ خون  
 جسے ران غم و شامین اسے غم میں

و ان فوجے حسبان کا اکٹھا کر ان بالا کر  
 کہا جیسا دھو جو قری آشیان بالا کر  
 کیونکہ اب بگڑا یہ آسمان بالا کر  
 کر ڈی ہے بار استغیاں بالا کر  
 کیونکہ جو پھر پھر کے منہ آسمان بالا کر  
 ہر اک انجہ خون آتش فشان بالا کر  
 صبران جو نیریز پانا صبران بالا کر  
 طبعیوں نے آکے باندھا آشیان بالا کر  
 کرتی ہے بل کا کل عنبر فشان بالا کر  
 زخموں سے رکتے ہیں جہاں گلستان بالا کر  
 گزربل بھی رکھوں میں تلوں بالا کر  
 خارا ہے زیر پاہے جو شان بالا کر  
 کر ڈیے نکل جاؤ آسمان بالا کر  
 کہو اب میں سے باندھا آشیان بالا کر  
 کاش رکھتا ہوں میں و آسمان بالا کر

چاند منجھوین تر کر و جان جان بالا کر  
 کاش نہ بچے بشتا کتب روان بالا کر  
 جو زمین پانہاں کے بچے آسمان بالا کر  
 جو خانہ سے جھک کر تیرا خون جان کر  
 سرخیا کرتوئے از غلام گارو ہے اسے  
 اس قدر دل کاربان کی ہیں تری تلوار نے  
 شکل گلہن پالون کر جانیں یہ زمین و سم  
 بھرا ہیں بحر میں سر بریں گلن جان  
 بادشاہی سے نیرت ہو کر جو خون پناہ  
 ان خزان میں ہی گلشن میں گل داغ خون  
 جسے ران غم و شامین اسے غم میں

بارغ جهان میں کہ بہا تھی لاکھ بار  
 ظالم تو قتل کر کے ابھی سے مگر نہ جا  
 کو خاک ہو گئے نہ گئی جستجو سے یاں  
 کشتے ہیں جب کہ تیری شیشہ ناز کے  
 اک دن سنا تھا کچھ مری گشتی لکھل  
 یہ ناز بہون کہ مگر بدن بھی دو بال ہے  
 سر چپ آستان پر تیرے گرد و مارے  
 آنر سے فراق میں میرا ہوا وصال

وہ کس میں صبا کہ نہ لایا تم سے ہنوز  
 میں تو زب پر رہا چون پر خاک پر ہنوز  
 ہون گرد رہا پھر تھے میں ہم در ہنوز  
 اکھا تھی نہ دوش سے تیرے کسپر ہنوز  
 کستا ہے بار تار سے پھر تار کسپر ہنوز  
 نسبت دل میں الفیہ کچھ کچھ ہنوز  
 سندان سے تو گمان را در دہر ہنوز  
 دیکھا نہ خام چہ تھے رو سے مگر نہ ز

گویا چال پوچھے پوچھے اسے صبا  
 بیشا ہے مثل نقش قدم خاک پر ہنوز

**رویت سین مملہ**

سر کئے پر کہ نہ چو رنگ و دم و حلاوت  
 تیرا ہی صحرای عشق ہو خوش نصیب نہ مال  
 یا رکافشہ نہ ہر گز کچھ نہ کاغش آگیا  
 تیرے نہیں کسے مریا تو نہیں با لہر و چکا  
 کس کو طاعت ہو سنے دیو زلی فریاد کو

انکا ظالم و ستم میں اسے ستم ایجاد پس  
 سر کے صحرے پر ظالم ہچکا ایراد پس  
 کو کھی صنایع مختاری ماتی و بنزاد پس  
 جب کہ دن فریاد گشتہ ہو میں فریاد پس  
 سنے زخم و کاغش کہنے کا صدا پس



آئے اب کہیں مری سرور دن کو خوش  
 آگیا تھا بزم میں پریشان کو خوش  
 اکھا ہے او سکودیکھ کے پیر جان کو خوش  
 لیلی سے کہو آیت سے سارا جان کو خوش  
 برصفت کے دیکھئے یہاں لادان کو خوش

کری سے چاندنی کے ہوا عرق عرق  
 سستی میں شربت ماہو گرم حنہ ام تھا  
 نام خدا بھی سے یہ طفلی میں جس ہے  
 ناتواں کے ساتھ چل لنگا فوٹا صفت سے  
 آیا بھروہ تو اور گئے صبر و قرار پر خوش

کو یاد ساتھ غیر کے ہاتھوں کسین آنے لگا ہے آج جو مجھ ناتواں کو خوش	<b>ردیف صاوملہ</b>
تیر ہے تیرا بہت خود کام رقص بہت لگاتے سے زمین ہے وجہ میں آگئی ہے چرخ میں گردون کی خوش انسان کے ہوا نہ نعلی میری جان مولی گردون تلک ہے وجہ میں ہو وہ نسل گرتا پتا دیکھ لے میرے دکھلائے کو اسے مس آفتاب دیکھ کر بگو تڑپ جاتے جو ہیں	لے گیا دل سے مرے آرام رقص کرتے ہیں دیوار و قف و بام رقص دیکھ کر اسے ماہ سیم انعام رقص مفت میں او کلا جو ہو بدنام رقص رقص یہ ہے جس سے اسکا نام رقص دست قاتل میں کوئے مصفا رقص گرا ہے سج سے تاخام رقص کرتے ہیں صید پر دام رقص

خاک کو لے کر آئی ہے اکھڑا سے خط  
 زخمی کیا ہے لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط

خاک غامی لکھ لکھ لکھ خط  
 زخمی کیا ہے لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط  
 اوس دھڑک لکھ لکھ لکھ خط  
 رقصا لکھ لکھ لکھ لکھ خط



کو چہ گیدہ بنی خاطر کسب سے بچو لادول  
 رات بن میرے یہ سیر حال تھا اور کھرو  
 کس لیے جاتا تو سر و چراغان دیکھنے  
 تیری قبا ہی جہاں میں دیکھنے یہ رنج  
 سبب کیا جہاں ہو تھیں ہوا کی ہوا  
 یہ سیدھا ہمارا پار وشت خیر ہے  
 آہ و کالہ پڑی دھوئیں لگا دھوئیں ہوا  
 مار ڈالا ہر جو اسے داغ دیکھ کر مجھے  
 ہر روز دن قدر سبب ان بقدر ہوں یہ سید  
 اگر خالی ہاتھ میں لے جاؤں شمر و  
 میری حیران بنیں ہے جدو کالت بگر  
 دیکھیں جو گردن کی اوی شمر کی بزم میں  
 اوی کی شمع غلط سے انعام کو عاشق نہیں  
 ذکر حق و دگر روشن کر جائے لکھا ہر شمع

دلیف ق

آپ کرنا نہیں میں اس سنگ کی طرح  
 خود بخود گردن کھینچی جاتی ہر کھیر کی طرح

میری ہوا ہے شب تا یک میں ہر چراغ  
 شعلے لظرو میں مری اور کھنچ اور کھنچ  
 میں ہوں داغوں کی بدولت ہر کھنچ  
 اپنے شعلے سے دکھانا تھا مجھے ہر چراغ  
 دیکھ لے ہوتا ہر روشن شام کو کھنچ  
 اگر کھنچا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا ہوتا  
 روز دیکھا ہر کھنچ کر دیتی ہے ہر چراغ  
 چاہے رشتہ کر کے آگے نہت ہر چراغ  
 دور سے دیکھو تو آتا ہی نظر آخر ہر چراغ  
 سچ سے ہو جائے شعلہ اور نہت ہر چراغ  
 میں سب دیکھا ہے ہر شمع کی ہر چراغ  
 شمع ہے کیا بھرا ہے شعلے سے اوشا ہر چراغ  
 ایک دن نہتے دیکھو ہر کھنچ ہر چراغ  
 گل نہیں ہوا ہر کھنچ ہر چراغ

۵۵ دیوان گویا





ہر قسم سے حال غماز پر ابرو وصال پر  
 تو وہ حال غماز پر ابرو وصال پر  
 نہ تو دین ہی رہا نہ مرنے و راوی جی  
 دست شکاری قسم  
 کسار سنا دی و فرم ہی ہری لہری لہری  
 ہون لہا لہی مینی بین کسوی بلجہ ہری  
 کراستی سے شب بوجہ ماہ لہا بین مانی  
 ہر قسم سے حال غماز پر ابرو وصال پر  
 تو وہ حال غماز پر ابرو وصال پر  
 نہ تو دین ہی رہا نہ مرنے و راوی جی  
 دست شکاری قسم  
 کسار سنا دی و فرم ہی ہری لہری لہری  
 ہون لہا لہی مینی بین کسوی بلجہ ہری  
 کراستی سے شب بوجہ ماہ لہا بین مانی  
 ہر قسم سے حال غماز پر ابرو وصال پر  
 تو وہ حال غماز پر ابرو وصال پر  
 نہ تو دین ہی رہا نہ مرنے و راوی جی  
 دست شکاری قسم  
 کسار سنا دی و فرم ہی ہری لہری لہری  
 ہون لہا لہی مینی بین کسوی بلجہ ہری  
 کراستی سے شب بوجہ ماہ لہا بین مانی



کو پہچان جان میں جب جاؤ تین ہم  
 باغ میں بے یار لگ جاتے ہیں ہم  
 شکل فرکان شیخ گوشت موڑ لے  
 کیوں نہ کیسے جنگ ہر یہ عین صلح  
 مول لیتے ہیں لڑائی یار سے  
 اس قدر ہم جنس بے مقدار ہیں  
 حیدر میں پر کرتے رہتے ہیں شکار  
 ہجر میں جزم نکھا باہم نے کج  
 یاد آتا ہے جو وہ رنگین ادا  
 آگے دوسرے شمشاد قاسم کے درام

کیا ہی بوسہ بچہ آتے ہیں ہم  
 بلبلوں کی طرح چلا تے ہیں ہم  
 سر کو اپنے کوئی سر کا تے ہیں ہم  
 لڑتے ہی آنکھ اوس سے مل جاتے ہیں ہم  
 دیکھتے دل آنکھیں لڑا آتے ہیں ہم  
 لوجو تم نظر و نین غل جاتے ہیں ہم  
 دام میں صفت پاؤ کولا تے ہیں ہم  
 یار کھا نیکی قسم کھاتے ہیں ہم  
 رشک خون آنکھوں کے برساتے ہیں ہم  
 حیدر کے مانند ستر آتے ہیں ہم

کیا ہی مایوسانہ پھر آتے ہیں ہم  
بیلون کی طرح چپلا تے ہیں ہم  
سر کو اپنے کوئی سر کاتے ہیں ہم  
لڑتے ہی آنکھ اوسے بجاتے ہیں ہم  
دیکھے دل آنکھیں لڑا آتے ہیں ہم  
لو جو تم نظر و نہیں محل جاتے ہیں ہم  
وامع میں صستہاد کو لڑا تے ہیں ہم  
یاد کھا نیکی قسم کھاتے ہیں ہم  
اشک خون آنکھوں کے برساتے ہیں ہم  
عید کے مانند سقراتے ہیں ہم

کوٹہ جانان میں جہ جہاؤ میں ہمس  
بارغ میں بے یار لگ جاتے ہیں ہم  
شکل فرکان شیخ کوٹہ موڑ لے  
گیون نہ کیسے جنگ ہیہ میں مسلح  
مول لیتے ہیں لڑائی یار سے  
اس قدر ہم میں بے مقدار ہیں  
حصید میں پر کرتے رہتے ہیں شکار  
ہجر میں جز غم نکھایا ہم نے کجھ  
باد کا ہے جو وہ رنگین او  
آگے اور شمشاد قامت کے درام

کوی چلی نہ کوئی چمن میں کلی بجے اوسکے وہن کی صدا کی قسم  
 جو چمن میں وہ لالہ عذار نہیں کسی گل پہ ذرا بھی بہا نہیں  
 کسین لہندہ بلبل زار نہیں مجھے جلیش باد صبا کی قسم  
 دل مضطرب آج جو کہنے میں ہو کہو سر بھی بات تو زچھی سنو  
 یہ سمجھ لو کہ مجھ بھی تم ہو تو کروں کبھی سجدہ خدا کی قسم  
 شب بلبو تو اور چمن کی نقاب نہ رہے اور پھر ٹھڈی ہوا  
 کوئی جام شراب کا دے گویا تجھے ساقی مہلقا کی قسم

کوئی چلی نہ کوئی چمن میں کلی بجے اوسکے وہن کی صدا کی قسم جو چمن میں وہ لالہ عذار نہیں کسی گل پہ ذرا بھی بہا نہیں کسین لہندہ بلبل زار نہیں مجھے جلیش باد صبا کی قسم دل مضطرب آج جو کہنے میں ہو کہو سر بھی بات تو زچھی سنو یہ سمجھ لو کہ مجھ بھی تم ہو تو کروں کبھی سجدہ خدا کی قسم شب بلبو تو اور چمن کی نقاب نہ رہے اور پھر ٹھڈی ہوا کوئی جام شراب کا دے گویا تجھے ساقی مہلقا کی قسم	کوئی چلی نہ کوئی چمن میں کلی بجے اوسکے وہن کی صدا کی قسم جو چمن میں وہ لالہ عذار نہیں کسی گل پہ ذرا بھی بہا نہیں کسین لہندہ بلبل زار نہیں مجھے جلیش باد صبا کی قسم دل مضطرب آج جو کہنے میں ہو کہو سر بھی بات تو زچھی سنو یہ سمجھ لو کہ مجھ بھی تم ہو تو کروں کبھی سجدہ خدا کی قسم شب بلبو تو اور چمن کی نقاب نہ رہے اور پھر ٹھڈی ہوا کوئی جام شراب کا دے گویا تجھے ساقی مہلقا کی قسم
--	--

کیا ہی مایوسانہ پھر آتے ہیں ہم  
 بلبلوں کی طرح چپلا تے ہیں ہم  
 سر کو اپنے کوئی سر کا تے ہیں ہم  
 لڑتے ہی آنکھ اوسے بجاتے ہیں ہم  
 دیکھے دل آنکھیں لڑا آتے ہیں ہم  
 لو جو تم نظر وہنیں محل جاتے ہیں ہم  
 دام میں صفت ادا کو لاتے ہیں ہم  
 یاد کھانی کی قسم کھاتے ہیں ہم  
 رشک خون آنکھوں پر لگاتے ہیں ہم  
 جید کے مانند سترتے ہیں ہم

کوئی چلی نہ کوئی چمن میں کلی بجے اوسکے وہن کی صدا کی قسم  
 جو چمن میں وہ لالہ عذار نہیں کسی گل پہ ذرا بھی بہا نہیں  
 کسین لہندہ بلبل زار نہیں مجھے جلیش باد صبا کی قسم  
 دل مضطرب آج جو کہنے میں ہو کہو سر بھی بات تو زچھی سنو  
 یہ سمجھ لو کہ مجھ بھی تم ہو تو کروں کبھی سجدہ خدا کی قسم  
 شب بلبو تو اور چمن کی نقاب نہ رہے اور پھر ٹھڈی ہوا  
 کوئی جام شراب کا دے گویا تجھے ساقی مہلقا کی قسم